

Oficina	Escopo da oficina	Aula	Quant. de atividades	Total de horas/aula
<b>Projeto Vamos ao Cinema! - Plano de Aulas - Oficina Básica de Audiovisual com Smartphones</b>				
Aula Inaugural – Aula gravada - Um bloco de 30 minutos + 30 minutos de atividades - Introdução ao audiovisual com uso do smartphone para curtas metragens audiovisuais escolares.	Apresentação do projeto, explanação das possibilidades de ter da linguagem audiovisual como ferramenta de aprendizagem, perspectiva de carreira profissional. Exemplos de produções e produtores de destaque. A realização possível com os aparatos que temos. Debate sobre os temas apresentados, perspectivas dos alunos quanto às oficinas, impressões. Atividade: Gravar um vídeo depoimento com, no máximo 2 min. Comentar seu interesse em audiovisual, já realizou na escola algum projeto audiovisual? Qual função deseja trabalhar com audiovisual?		Os alunos assistem a aula on-line, que estará gravada, disponibilizada no site e no aplicativo do projeto. Em um intervalo de 30 minutos os alunos fazem as atividades e inserem o vídeo-depoimento na área do aluno, no Google Classroom. Esta live integra a aula inaugural. Nela os alunos se apresentam, apresentam seus vídeos/depoimentos e esclarecem dúvidas sobre a oficina, suas dinâmicas, o sistema de aulas online, as atividades, etc.	
Live temática complementar - Aula ao vivo - Uma hora de duração.	Live para dúvidas e demais informações sobre toda a oficina e dinâmicas. Vamos pensar em cinema! O que é linguagem audiovisual e sua gramática própria. Possibilidades de narrativas com equipamentos de smartfone para captação e edição de imagens e som. Dicas de Aplicativos gratuitos disponíveis, para captação e edição do material. Armazenamento do material. Atividade: Procurar um curta nacional disponível online, assistir, indicar o link do filme e comentar o curta. Vamos pensar na fotografia! Gravações Estudos Messias e Saan Os professores explicarão os diferentes planos, as posições e os movimentos de câmera e a função dramático-narrativa dos planos e enquadramentos.	Aula 01 - inaugural		90 minutos
Linguagem Audiovisual e Fotografia Cinematográfica - Aula gravada – Dois blocos de 30 minutos cada.	Atividade: Ao final da aula os alunos aplicarão os conhecimentos através da execução de tarefas direcionadas pelos professores, como contar uma história utilizando determinados planos, movimentos de câmera e ângulos. Vamos conversar! Conversa entre um oficineiro e um convidado da área do audiovisual diretor(a) de fotografia sobre as possibilidades de ter o audiovisual como perspectiva de carreira profissional. Possíveis atividades e funções do audiovisual em destaque. Perguntas selecionadas dos inscritos.		Os alunos assistem aos dois blocos de aulas on-line, fazem a atividade de busca de um curta nacional, inserem o link e os seus comentários na área do aluno no Google Classroom. Os filmes e os comentários dos alunos serão assitidos e replicados pelos professores, e serão informações utilizadas posteriormente, no avançar do curso. Posteriormente, os alunos de uso de planos para contar uma história e postam os vídeos que gravaram na área do aluno, no Google Classroom.	
Live temática complementar - Aula ao vivo - 30 minutos de duração.	Vamos falar sobre o roteiro! Como pensar em uma produção a partir de um roteiro. Criando o roteiro possível para seu curta possível. Dicas de como organizar, estruturar e elaborar um roteiro. Ideia, argumento, conflito dramático, personagem principal. Atividade: Qual roteiro de um filme nacional e de um internacional você indica? Qual motivo? Vamos falar sobre roteiro! Serão abordadas técnicas de escrita do roteiro e elaboração de texto voltado à produção audiovisual. Os professores explicarão como é o processo de criação de roteiro desde a ideia, passando por argumento, storyline e o roteiro propriamente dito. Os professores também ajudarão os alunos no desenvolvimento de suas histórias. Atividade extra: Escrever uma logline. Uma linha de história.	Aula 02	Esta live integra a aula 02, onde se abordam a linguagem audiovisual e sua gramática própria, e o papel da fotografia na concepção estética do filme. Respostas a perguntas selecionadas dos alunos.	90 minutos
Roteiro cinematográfico – Aula gravada – Dois blocos de 30 minutos cada.	Vamos conversar! Conversa entre um oficineiro e um (a) Roteirista convidado(a). Troca de experiências sobre a elaboração de roteiro, comentários sobre roteiros de outros filmes. Perguntas selecionadas dos inscritos. Vamos falar sobre direção!	Aula 03	Os alunos assistem aos dois blocos de aulas on-line, fazem as atividades propostas e registram na área do aluno, no Google Classroom. Esta live integra a aula 03, onde se abordam a linguagem audiovisual e sua gramática própria, e o papel da fotografia na concepção estética do filme. Respostas a perguntas selecionadas dos alunos.	90 minutos
Direção cinematográfica – Aula gravada – Um bloco de 30 minutos.	Serão abordados diversos aspectos da direção: ponto de vista, enquadramento, movimentação de câmera, atores, ritmo, etc. Através de exemplos de trechos de filmes para exemplificar cada aspecto ensinado.		Os alunos assistem aos dois blocos de aula, fazem suas anotações de dúvidas e postam na área do aluno no Google Classroom. Esta live integra a aula 04 na qual se aborda a direção cinematográfica, sua importância, a importância e o diferencial do olhar do diretor.. Respostas a perguntas selecionadas dos alunos.	
Live temática complementar - Aula ao vivo - uma hora de duração.	Conversa entre um oficineiro e um (a) Diretor (A) cinematográfico (a) convidado (a). Troca de experiências sobre a Direção cinematográfica, o papel do diretor na identidade do filme, análise de filmes. Vamos Animar!	Aula 04		90 minutos
História da Animação - Aula gravada - 30 minutos de duração.	Será aplicada uma aula sobre a arqueologia da animação com utilização de material prático e didático. Introdução sobre a linha do tempo, desde as pinturas rupestres, teatros de sombras, taumatrópio e outros brinquedos ópticos.		Os alunos assistem à aula de História da Animação e preparam seus materiais para a live sobre animação. Esta live integra a aula 05, quando os alunos colocarão em prática as técnicas de stop motion, teatro de sombras e pixilation. Os materiais produzidos serão postados na área do aluno, no Google Classroom. Respostas a perguntas selecionadas dos alunos.	
Live de História de Animação- Aula ao vivo - 01 hora de duração	O professor fará algumas atividades práticas com os alunos, produzindo alguns filmes com stop motion e teatro de sombras, pixilation e outras opções. Dicas de aplicativos. Vamos relembra! AULA0	Aula 05		90 minutos
Live de revisão do aprendizado e aula prática - Aula ao vivo - 1h30 de duração.	Introdução à Linguagem Cinematográfica, nomenclatura dos planos, posições de câmera, movimentos e enquadramentos. Os alunos realizarão atividades práticas para demonstrar como a luz faz parte da linguagem cinematográfica, usada como ferramenta narrativa. Além disso, eles também farão exercícios de elaboração de storyboard e suas possibilidades como guia visual do projeto audiovisual que desenvolverão.	Aula 06	Esta live integra a aula 06, na qual os alunos farão uma revisão geral dos conteúdos apreendidos e terão como atividade prática, a elaboração de storyboard. Os materiais elaborados pelos alunos serão postados na área do aluno do Google Classroom. Respostas a perguntas selecionadas dos alunos.	90 minutos
Primeira live de Consultoria de roteiro com os alunos estudantes para a produção do roteiro - Total de 01 hora/aula	Primeiro encontro para consultoria dos argumentos/roteiros da serem desenvolvidos pelos estudantes.	Aula 07	Nesta live os alunos apresentarão suas ideias iniciais de roteiro e discutirão as ideias com os professores.	1 hora

Live de atuação - Aula ao vivo - 01 hora de duração.	Vamos atuar! Live entre um oficineiro e ator/atriz convidado(a) sobre as técnicas abordadas em dramaturgia . Serão trabalhadas técnicas para atuação em audiovisual como: televisão, novelas, curta-metragem e comerciais. Serão abordados diversos tipos de atuação e como construir uma personagem. Os alunos participarão de jogos cênicos para aplicarem o conhecimento adquirido.		Esta live integra a aula 08, na qual os alunos verão as técnicas de atuação com exercícios práticos.	
Live de Maquiagem Cenográfica – Aula ao vivo - total de 01 hora de duração	Vamos maquiari! Live básica sobre a maquiagem cenográfica para simular machucados. Será uma aula mais lúdica e bem prática. Com diversos materiais de fácil acesso, os alunos colocarão em prática o que a professora explicar sobre como reproduzir um machucado falso com maquiagem, anilina, papel, e outros.	Aula 08	Esta live integra a aula 08, para conhecimentos básicos de maquiagem cenográfica, com exercícios práticos.	2 horas
Captção de som - Aula gravada - 30 minutos de duração.	Dicas para captação de som direto, narração e diálogos. Equipamentos possíveis do smartfone, gravadores digitais. Narrativa sonora, pensando o áudio do curta desde o roteiro. Aplicativos de captura e finalização. Atividade proposta: instalação de aplicativos e exercícios de gravação de áudio.		Esta aula integra a aula 09, quando os alunos tomarão conhecimento de técnicas e aplicativos de captação e edição de som. Os alunos postarão as gravações na área do aluno do Google Classroom.	
Live de captação de som - Aula ao vivo - 01 hora de duração.	Live entre um oficineiro e um convidado da área de Captação cinematográfica de áudio.	Aula 09	Esta live integra a aula 09, quando os alunos terão instalado aplicativos de captação e edição de som. Respostas a perguntas selecionadas dos alunos.	90 minutos
Crítica de Cinema - Aula gravada - 30 minutos de duração.	O professor explicará a diferença entre Opinião, Crítica e Guia de Consumo e mostrará como o crítico de cinema deve destrinchar o filme, analisando direção, edição e montagem, atuação, roteiro e etc. Ele exemplificará tudo isso com algumas cenas de diversos filmes, instigando os alunos a assistirem àquelas produções com o olhar de crítico. Atividade proposta: os alunos assistirão a um filme recomendado e farão a crítica do filme, tendo o conteúdo apresentado como referência.		Esta aula integra a aula 10 quando os alunos tomarão contato com a crítica de cinema e farão posteriormente, as atividades propostas. A crítica será escrita e postada na área do aluno no Google Classroom.	
Live temática de Crítica de cinema - Aula ao vivo - 01 hora de duração.	Conversa entre um oficineiro e um Crítico de cinema convidado para dialogar com os alunos sobre a profissão, sobre a criação de canal de crítica de cinema, sobre o olhar atento do crítico sobre os aspectos do filme. Necessidade de conhecimentos gerais e aprofundamento de conhecimentos para tornar-se crítico de cinema.	Aula 10	Esta live integra a aula 10, quando os alunos terão a oportunidade de ouvir e esclarecer dúvidas sobre o tema abordado. Respostas a perguntas selecionadas dos alunos.	1h30
Segunda live de Consultoria de roteiro com os alunos estudantes para a produção do roteiro - Total de 1 hora/aula	Segundo encontro para consultoria dos argumentos/roteiros que estarão sendo desenvolvidos pelos estudantes.	Aula 11	Nesta live os alunos apresentarão os argumentos/roteiros propostos e estarão aptos a finalizarem seus roteiros, que serão postados na área do aluno, no Google Classroom.	1h
Produção - Aula gravada - Aula gravada - 30 minutos material gravado e 30 minutos de live.	Vamos pensar sobre a produção! Os planos, as posições e os movimentos de câmera, a função dramático narrativa dos planos e enquadramentos. Serão trabalhados os elementos necessários para a filmagem de um curta-metragem. Aspectos da direção: planificação, ponto de vista, enquadramento, movimentação de câmera e atores, ritmo. Atividade proposta: organização do cronograma de produção e gravação dos curtas pelos alunos.		Esta aula integra a aula 12, quando os alunos se prepararão para gravar seus filmes com argumentos/roteiros já desenvolvidos. A atividade proposta será escrita e postada na área do aluno no Google Classroom.	
Live de Consultoria de Pré Produção – Pré filmagem dos curtas - Aula ao vivo - 01 hora de duração.	Organizando encontros dependendo do cronograma de gravação de cada curtas selecionados. Podendo ter mais encontros para essa pré produção.	Aula 12	Esta live integra a aula 12, na qual os alunos irão trabalhar sobre a organização das demandas de produção e o cronograma de gravação dos curtas apresentando suas propostas e discutindo-as com os professores.	2 horas
Gravação dos curtas com oficineiros presentes - 08 aulas ao vivo - online ou presenciais - 02 horas de duração cada - 16 horas no total.	Os Oficineiros e estudantes organizaram as demandas de produção e datas para as gravações dos projetos.	Aulas 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 e 20	Neste período os alunos estarão em atividades de gravação/regravação das cenas dos filmes em curtíssima metragem que estarão produzindo com smartphones.	16 horas
Live de edição e período de edição dos filmes em curtíssima metragem - 04 aulas ao vivo - 02 horas de duração cada - 08 horas no total.	Como se dá a construção de sentidos pela manipulação das imagens. Esta oficina é prática e os alunos terão um modelo de edição para seguir, editando os filmes que roteirizaram e gravaram. Uso de aplicativos e funcionalidades. Finalizando os curtas. Período estimado em 08 horas para atendimento a todos os alunos e/ou grupos formados, contando 04 aulas no total, a serem definidos para realização com a presença e/ou consultoria dos Oficineiros.	Aulas 21, 22, 23 e 24	Neste período os alunos editarão os filmes produzidos, sob a orientação dos professores.	8 horas
Finalização dos filmes com adição de legendas, audiodescrição e tradução em LIBRAS - 02 aulas ao vivo - 02 horas de duração cada - 04 horas no total.	Período estimado em 04 horas para atendimento a todos os alunos e/ou grupos formados, contando 02 aulas no total, quando serão editadas as legendas e inseridas a audiodescrição e a tradução em LIBRAS dos filmes produzidos. A gravação da tradução em LIBRAS e a audiodescrição serão produzidos pela equipe de produção do projeto. As legendas serão produzidas pelos alunos. A finalização de todos os itens de audiodescrição será feita sob orientação dos professores oficineiros.	Aulas 25 e 26	Neste período os alunos serão orientados sobre a necessidade de tornarem seus filmes acessíveis, para que portadores de deficiências visuais e auditivas possam ter livre acesso às obras produzidas.	4 horas
Live de consultoria de finalização - Aula ao vivo com 1 hora de duração	Live de encerramento - depois de editados os projetos, os Oficineiros realizam consultoria sobre os projetos prontos. Nesta ocasião, um dos filmes em curtíssima metragem será selecionado para uma edição final pelos Oficineiros, posterior à finalização dos trabalhos.	Aula 27	Os alunos irão defender/justificar seus projetos, exporem facilidades e dificuldades, será uma avaliação final de resultado das oficinas.	1h
Finalização de um dos curtas produzidos pelos alunos.	Finalização do curta feita pelos oficineiros, de um dos filmes produzidos nas oficinas, selecionado por meio de votação interna de um júri composto pelos oficineiros e pelos cineastas, produtores, atores e cenógrafos convidados, que participaram das oficinas.	Aula 28	Nesta live, um dos projetos será editado pelos oficineiros numa edição fina, acompanhada pelos participantes das oficinas.	1h
<b>Total</b>				

Projeto Vamos ao Cinema! - Plano de Aulas - Oficinas Escola 2030				
Módulo 1: Apresentação da Agenda 2030 e dos ODS				
Aula inaugural - aula gravada - Bloco de 10 minutos	Vídeo de até 10 minutos apresentando a Agenda 2030, Objetivos do Desenvolvimento Sustentável e os 5 P's (Pessoas, Prosperidade, Planeta, Paz e Parceria). O que é? Quando foi criado? Para que serve? Sugestão de vídeos com mais informações para os participantes assistirem até o encontro por live.		O Oficineiro postará na área do aluno no Google Classroom, as sugestões de filmes, os quais os alunos assistirão para se prepararem para a live.	
Live inaugural - Aula ao vivo - 50 minutos de duração.	Aula interativa com os participantes para entender como os ODS afetam nossas vidas individualmente. Ouvir dos alunos como eles conectam os ODS com situações e tópicos de seu cotidiano. Atividade proposta: Os alunos fazem uma lista com os ODS que eles julgam mais próximos de suas realidades.	Aula 01	Após a live, os alunos preparam e postam uma lista com os ODS com os quais mais se identificam e justificam com exemplos do cotidiano.	1h
Módulos 2 a 6: Eixos temáticos, os 5 P's (Pessoas, Prosperidade, Planeta, Paz e Parceria). Cada módulo tratará de um eixo da Agenda 2030 e será dividido como a seguir: Eixo PESSOAS - Aula gravada - 10 minutos de duração.	Vídeo de até 10 minutos explicando o eixo PESSOAS da Agenda 2030 e os ODS correspondentes.			
Eixo PESSOAS - Live teórica e prática - 50 minutos de duração.	. Live temática de 50 minutos: Atividades em grupos que trabalham os temas abordados no eixo PESSOAS da Agenda 2030. Criando sempre uma relação entre os ODS e o cotidiano dos alunos. É um espaço de escuta ativa e de compartilhamento de experiências. Não é simplesmente uma aula expositiva. O objetivo é valorizar as vivências individuais e suas pluralidades. Neste espaço, serão conduzidos debates, trabalhos em grupos menores onde os alunos terão que encontrar soluções para problemas apresentados, desenvolver ideias para difundir o conteúdo apresentado, elaborar ações para que os ODS correlacionados ao eixo PESSOAS sejam colocados em prática em suas escolas e/ou comunidades, dentre outras atividades. As lives poderão contar com a participação de jovens convidados que estão engajados socialmente nas temáticas que serão apresentadas. Proposta de atividade: Propostas diversas de práticas com exercícios online com duração média de 15 minutos, para os participantes realizarem de forma interativa (quizzes, leituras, vídeos).	Aula 02	Os participantes irão encontrar as propostas de atividades na área do aluno, no Google Classroom e realizar as atividades interativas, postando também na área do aluno.	1h
Eixo PROSPERIDADE - Aula gravada - 10 minutos de duração.	Vídeo de até 10 minutos explicando o eixo PROSPERIDADE da Agenda 2030 e os ODS correspondentes.			
Eixo PROSPERIDADE - Live teórica e prática - 50 minutos de duração.	. Live temática de 50 minutos: Atividades em grupos que trabalham os temas abordados no eixo PROSPERIDADE da Agenda 2030. Criando sempre uma relação entre os ODS e o cotidiano dos alunos. É um espaço de escuta ativa e de compartilhamento de experiências. Não é simplesmente uma aula expositiva. O objetivo é valorizar as vivências individuais e suas pluralidades. Neste espaço, serão conduzidos debates, trabalhos em grupos menores onde os alunos terão que encontrar soluções para problemas apresentados, desenvolver ideias para difundir o conteúdo apresentado, elaborar ações para que os ODS correlacionados ao eixo PROSPERIDADE sejam colocados em prática em suas escolas e/ou comunidades, dentre outras atividades. As lives poderão contar com a participação de jovens convidados que estão engajados socialmente nas temáticas que serão apresentadas. Proposta de atividade: Propostas diversas de práticas com exercícios online com duração média de 15 minutos, para os participantes realizarem de forma interativa (quizzes, leituras, vídeos).	Aula 03	Os participantes irão encontrar as propostas de atividades na área do aluno, no Google Classroom e realizar as atividades interativas, postando também na área do aluno.	1h
Eixo PLANETA - Aula gravada - 10 minutos de duração.	Vídeo de até 10 minutos explicando o eixo PLANETA da Agenda 2030 e os ODS correspondentes.			
Eixo PLANETA - Live teórica e prática - 50 minutos de duração.	. Live temática de 50 minutos: Atividades em grupos que trabalham os temas abordados no eixo PLANETA da Agenda 2030. Criando sempre uma relação entre os ODS e o cotidiano dos alunos. É um espaço de escuta ativa e de compartilhamento de experiências. Não é simplesmente uma aula expositiva. O objetivo é valorizar as vivências individuais e suas pluralidades. Neste espaço, serão conduzidos debates, trabalhos em grupos menores onde os alunos terão que encontrar soluções para problemas apresentados, desenvolver ideias para difundir o conteúdo apresentado, elaborar ações para que os ODS correlacionados ao eixo PLANETA sejam colocados em prática em suas escolas e/ou comunidades, dentre outras atividades. As lives poderão contar com a participação de jovens convidados que estão engajados socialmente nas temáticas que serão apresentadas. Proposta de atividade: Propostas diversas de práticas com exercícios online com duração média de 15 minutos, para os participantes realizarem de forma interativa (quizzes, leituras, vídeos).	Aula 04	Os participantes irão encontrar as propostas de atividades na área do aluno, no Google Classroom e realizar as atividades interativas, postando também na área do aluno.	1h
Eixo PAZ - Aula gravada - 10 minutos de duração.	Vídeo de até 10 minutos explicando o eixo PAZ da Agenda 2030 e os ODS correspondentes.			
Eixo PAZ - Live teórica e prática - 50 minutos de duração.	. Live temática de 50 minutos: Atividades em grupos que trabalham os temas abordados no eixo PAZ da Agenda 2030. Criando sempre uma relação entre os ODS e o cotidiano dos alunos. É um espaço de escuta ativa e de compartilhamento de experiências. Não é simplesmente uma aula expositiva. O objetivo é valorizar as vivências individuais e suas pluralidades. Neste espaço, serão conduzidos debates, trabalhos em grupos menores onde os alunos terão que encontrar soluções para problemas apresentados, desenvolver ideias para difundir o conteúdo apresentado, elaborar ações para que os ODS correlacionados ao eixo PAZ sejam colocados em prática em suas escolas e/ou comunidades, dentre outras atividades. As lives poderão contar com a participação de jovens convidados que estão engajados socialmente nas temáticas que serão apresentadas. Proposta de atividade: Propostas diversas de práticas com exercícios online com duração média de 15 minutos, para os participantes realizarem de forma interativa (quizzes, leituras, vídeos).	Aula 05	Os participantes irão encontrar as propostas de atividades na área do aluno, no Google Classroom e realizar as atividades interativas, postando também na área do aluno.	1h
Eixo PARCERIA - Aula gravada - 10 minutos de duração.	Vídeo de até 10 minutos explicando o eixo PARCERIA da Agenda 2030 e os ODS correspondentes.			

Eixo PARCERIA - Live teórica e prática - 50 minutos de duração.	<p>Live temática de 50 minutos: Atividades em grupos que trabalham os temas abordados no eixo PARCERIA da Agenda 2030. Criando sempre uma relação entre os ODS e o cotidiano dos alunos. É um espaço de escuta ativa e de compartilhamento de experiências. Não é simplesmente uma aula expositiva. O objetivo é valorizar as vivências individuais e suas pluralidades. Neste espaço, serão conduzidos debates, trabalhos em grupos menores onde os alunos terão que encontrar soluções para problemas apresentados, desenvolver ideias para difundir o conteúdo apresentado, elaborar ações para que os ODS correlacionados ao eixo PARCERIA sejam colocados em prática em suas escolas e/ou comunidades, dentre outras atividades. As lives poderão contar com a participação de jovens convidados que estão engajados socialmente nas temáticas que serão apresentadas.</p> <p>Proposta de atividade: Propostas diversas de práticas com exercícios online com duração média de 15 minutos, para os participantes realizarem de forma interativa (quizzes, leituras, vídeos).</p>	Aula 06	Os participantes irão encontrar as propostas de atividades na área do aluno, no Google Classroom e realizar as atividades interativas, postando também na área do aluno.	1h
Módulo 7: Pensamento global, ação local. Territorialização dos ODS - Aula gravada - 10 minutos.	Vídeo de até 10 minutos sobre a territorialização dos ODS e o papel dos indivíduos para se alcançar os ODS até 2030			
Territorialização dos ODS - Live - 50 minutos de duração.	<p>Live temática de 50 minutos com o objetivo de inspirar os alunos a agir em prol dos ODS. Nesse momento, eles serão motivados a identificar os ODS abordados em seus roteiros cinematográficos, caso haja. Atividade proposta: os alunos irão identificar quais são os ODS identificados com os roteiros elaborados por eles e justificá-los.</p>	Aula 07	Os alunos postarão a identificação e a justificativa sobre os ODS mais abordados com os seus projetos de roteiro.	1h
<b>Total</b>				

Projeto Vamos ao Cinema! - Plano de Aulas - Oficinas básicas de Elaboração de projetos				
Um projeto de audiovisual - Aula gravada - 20 minutos de duração.	Propósito e proposta - a que público se destina - como apresentar - onde inscrever - como viabilizar - Atividade proposta: em que consiste o meu projeto audiovisual? O que pretendo alcançar com ele? Meu projeto se propõe a produzir transformação social? Ouvindo os alunos, se manifestarem sobre seus propósitos e suas propostas. Orientação sobre diversas possibilidades de apresentar um projeto - editais que surgem ao longo do ano, possibilidade de captação por financiamento coletivo, o projeto básico que será trabalhado no curso - para a Lei de Incentivo à Cultura.	Aula 01	Os participantes irão postar as atividades propostas na área do aluno no Google Classroom.	1h30
Um projeto de audiovisual - Live - 80 minutos de duração.				
A elaboração de um projeto cultural - Aula gravada - 20 minutos de duração	SINOPSE, ROTEIRO, ARGUMENTO, PLANO DE DIREÇÃO, STORYBOARD - em que consistem, como contar uma história. O tempo no audiovisual, o impacto da proposta. Atividade proposta: desenvolver sinopse, roteiro, argumento, plano de direção e storyboard do seu projeto	Aula 02	Os participantes irão postar as atividades propostas na área do aluno no Google Classroom.	1h30
A elaboração de um projeto cultural - Live - 80 minutos de duração				
A elaboração de um projeto cultural - Aula gravada - 20 minutos de duração	Por que o modelo é o da Lei de Incentivo à Cultura - por ser um modelo básico. Acesso ao sistema SalicWeb. Navegação pelo sistema. Em que consistem SÍNTESE, JUSTIFICATIVAS e OBJETIVOS. Atividade proposta: desenvolver a síntese, justificativa e objetivos do meu projeto.	Aula 03	Os participantes irão postar as atividades propostas na área do aluno no Google Classroom.	1h30
A elaboração de um projeto cultural - Live - 80 minutos de duração				
A elaboração de um projeto cultural - Aula gravada - 20 minutos de duração	Criando um modelo word com os tópicos do sistema Salic - serve como backup do projeto. Desenvolvendo SÍNTESE, JUSTIFICATIVAS e OBJETIVOS do projeto. DEMOCRATIZAÇÃO e ACESSIBILIDADE. PÚBLICO-ALVO Qual é o perfil do público que o projeto pretende atingir? - Discorrendo sobre responsabilidade social, Objetivos do Desenvolvimento Sustentável, responsabilidade com o meio ambiente e outros aspectos de transformação social. Atividade proposta: desenvolver democratização do acesso, acessibilidade e transformação social no meu projeto.	Aula 04	Os participantes irão postar as atividades propostas na área do aluno no Google Classroom.	1h30
A elaboração de um projeto cultural - Live - 80 minutos de duração				
A elaboração de um projeto cultural - Aula gravada - 20 minutos de duração	Discussão no grupo sobre o conteúdo de responsabilidade social do projeto, o que empresas patrocinadoras almejam, porque é importante pensar sobre esse aspecto para se obter patrocínio. Identificação do público-alvo do projeto, incluindo referências etárias, culturais, geográficas, profissionais e socioeconômicas. Desenvolvendo PÚBLICO-ALVO, DEMOCRATIZAÇÃO e ACESSIBILIDADE	Aula 05	Os participantes irão postar as atividades propostas na área do aluno no Google Classroom.	1h30
A elaboração de um projeto cultural - Live - 80 minutos de duração				
A elaboração de um projeto cultural - Aula gravada - 20 minutos de duração	Cronograma de execução - ETAPAS, FICHA TÉCNICA, CURRÍCULOS, EMPREGOS GERADOS. Atividade proposta: desenvolver etapas, ficha técnica, currículos, empregos gerados no meu projeto	Aula 06	Os participantes irão postar as atividades propostas na área do aluno no Google Classroom.	1h30
A elaboração de um projeto cultural - Live - 80 minutos de duração				
A elaboração de um projeto cultural - Aula gravada - 20 minutos de duração	Discussão com os alunos sobre como construir um cronograma de execução, delinear as etapas do projeto, prestar informações sobre empregos gerados e o período de trabalho, como encontrar as pessoas certas para a realização do projeto. Participação de estudante premiado em festival de cinema.	Aula 07	Os participantes irão postar as atividades propostas na área do aluno no Google Classroom.	1h30
A elaboração de um projeto cultural - Live - 80 minutos de duração				
A elaboração de um projeto cultural - Aula gravada - 20 minutos de duração	PLANO DE DIVULGAÇÃO, PLANO DE DISTRIBUIÇÃO, CONTRAPARTIDAS - o que mais interessa a quem vai patrocinar. Atividade proposta: desenvolver plano de divulgação, plano de distribuição e contrapartidas.	Aula 08	Os participantes irão postar as atividades propostas na área do aluno no Google Classroom.	1h30
A elaboração de um projeto cultural - Live - 80 minutos de duração				
A elaboração de um projeto cultural - Aula gravada - 20 minutos de duração	Discussão com os alunos sobre a importância de se comunicar e sobre como achar a maneira correta de se comunicar e o público a ser alcançado de verdade pelo projeto. Por que os patrocinadores investem? Conversa com um captador de recursos. A PLANILHA ORÇAMENTÁRIA do projeto - quais são as minhas necessidades reais? Como elencar o rol de informações a serem contidas na planilha? Orçamentos e referências para justificarem os custos. Atividade proposta: Elaborar a planilha do meu projeto.	Aula 09	Os participantes irão postar as atividades propostas na área do aluno no Google Classroom.	1h30
A elaboração de um projeto cultural - Live - 80 minutos de duração				
A inscrição de um projeto cultural - Aula gravada - 20 minutos de duração	Discussão com os alunos sobre a PLANILHA ORÇAMENTÁRIA do projeto. Trabalhando com todos, esclarecendo dúvidas e compondo as planilhas.	Aula 10	Os participantes irão postar as atividades propostas na área do aluno no Google Classroom.	1h30
A inscrição de um projeto cultural - Live - 80 minutos de duração				
A inscrição de um projeto cultural - Aula gravada - 20 minutos de duração	A finalização da inscrição no sistema salic - documentação complementar, revisão geral de todo o processo, comentários sobre facilidades, dificuldades e outros. De posse do projeto pronto, partir para a captação.	Aula 11	Os participantes irão postar as atividades propostas na área do aluno no Google Classroom.	1h30
A inscrição de um projeto cultural - Live - 80 minutos de duração				
A captação de recursos para um projeto cultural - Live - 80 minutos de duração	Live com um captador de recursos sobre a importância de se apresentar bem o projeto, oferecer as contrapartidas de maneira clara e oferecer contrapartidas sociais fortes, especialmente pós-pandemia.	Aula 12	Os participantes irão postar as atividades propostas na área do aluno no Google Classroom.	1h30
<b>Total</b>				

Projeto Vamos ao Cinema! - Plano de Aulas - Oficinas básicas de Introdução ao jornalismo cultural				
Introdução ao jornalismo cultural - Live - 01 hora de duração.	Apresentação dos alunos, da professora e dos objetivos de cada estudante com o curso em questão. Após a apresentação, o aluno terá contato com a primeira lição básica do jornalismo: como produzir um Lead (onde, como, porque, horário, dia, classificação indicativa, dentre outras técnicas e informações que podem caber no Lead). Além disso, irá apresentar releases culturais como exemplos.	Aula 01	A professora irá postar exemplos de releases na área do aluno no Google Classroom.	1h
Introdução ao jornalismo cultural - Live - 01 hora de duração.	Diferença de um Lead para matérias de cidades/políticas para um Lead cultural. Este será um dos focos do curso, já que é o de interesse dos alunos de cinema: diferenciar o foco de uma matéria de cultura que precisa ser leve, interessante e atrativa para imprensa e leitores. Ao final, os alunos receberão um dever de casa para escrever, em dois parágrafos, uma matéria promovendo o filme que cada um realizou no curso.	Aula 02	Os participantes irão postar as atividades propostas na área do aluno no Google Classroom.	1h
Conversa com um jornalista - Live - 01 hora de duração.	Nesta aula, será convidado um profissional de redações da área cultural do Distrito Federal para que o mesmo converse com os alunos e possa com eles debater. O profissional discorrerá sobre o "outro lado" do jornalismo, que é o de apurar e escrever matérias e mostrar como os estudantes podem ter acesso a eles e até ajudá-los. Como o aluno pode acessar uma grande redação, como dos jornais O Globo, Correio Braziliense e etc. A aula do dia terá uma parte introdutória da professora, do convidado e, depois, os alunos participarão com perguntas e comentários. Ao final do debate, a professora irá parabenizar os alunos e mandar no e-mail coletivo as observações para cada aluno individualmente.	Aula 03	As observações aos alunos será compartilhada na área do aluno no Google Classroom.	1h
Entendendo editais de cinema e linguagens de expressão - Live - 01 hora de duração.	Na segunda aula, a professora irá comentar rapidamente sobre os releases produzidos. Os comentários oficiais mais detalhados serão feitos na área do aluno no Google Classroom para não atrasar a aula. Nesta aula, a abordagem se dará sobre os editais de cinema. Abordar as oportunidades criadas pelos editais, dicas sobre a maneira de inscrição em cada um e diferenciação de linguagem serão abordados. O que é uma linguagem coloquial e o que é uma linguagem erudita? Mostrar aos alunos que eles deverão estar sempre atentos ao tipo de linguagem pedida em cada edital para torna-los aptos a se inscreverem em cada um deles. Ao final da aula, a professora irá compartilhar com os alunos links de editais para que os mesmos fiquem atentos.	Aula 04	O compartilhamento dos links será postado na área do aluno no Google Classroom.	1h
<b>Total</b>				
Projeto Vamos ao Cinema! - Plano de Aulas - Oficinas básicas de Design para redes sociais				
Elementos básicos do design - Aula gravada - 20 minutos de duração	Os alunos entram em contato com os elementos básicos do design, como cor, linha, reta, volume e textura e conceitos como repetição, contraste, alinhamento e proximidade. Eles analisam, com a ajuda do professor, algumas peças de publicidade e de lançamentos de filmes, identificando elementos de composição e exercitando o olhar através de inúmeros exemplos coletados em veículos de mídia e nas artes. Atividade proposta: os alunos buscam projetos de design com os quais se identificam e escrevem em 01 parágrafo sobre a importância da identidade visual para seu projeto.	Aula 01	Os participantes irão postar as atividades propostas na área do aluno no Google Classroom.	1h20
Elementos básicos do design - Live - 60 minutos de duração	Discussão sobre os conceitos apresentados, esclarecimento de dúvidas e análise das atividades propostas. A importância da identidade visual nos projetos.			
O rascunho no design - Aula gravada - 20 minutos de duração	Os alunos irão utilizar a técnica de rascunho (rough), muito utilizada na publicidade para discussões em reuniões de criação, buscando definir soluções gráficas que gerem maior entendimento e harmonia para o público. Atividade proposta: Selecionar imagens do seu filme e rascunhar as informações que considera mais impactantes a comunicar sobre o projeto.	Aula 02	Os participantes irão postar as atividades propostas na área do aluno no Google Classroom.	1h20
O rascunho no design - Live - 60 minutos de duração	Conversa entre dois designers fazendo rascunhos, na prática, para demonstrarem a importância de comunicar a mensagem correta, o conceito certo, a imagem mais atrativa e o texto mais atraente para o seu projeto. Os alunos apresentam seus projetos rascunhados.			
Design em redes sociais - Aula gravada ou live - 45 minutos de duração	Design de conteúdo em redes sociais: importância e reflexão; As plataformas sociais que fazem a diferença - Facebook: a rede para apresentar suas habilidades; Instagram: criatividade gráfica ilimitada; Youtube: A rede de oportunidades de livre expressão. Atividade proposta: criação do canal no youtube, da página no Facebook e do perfil no Instagram.	Aula 03	Os participantes irão postar os links criados na área do aluno no Google Classroom.	1h30
Organização de arquivos e modelos para economizar tempo no futuro. - Aula gravada ou live - 45 minutos de duração	Como salvar seus arquivos para gerar modelos ou modelos e como classificá-los em pastas para trabalhos futuros; a publicação do conteúdo.			
Projeto final - Live - 1h30 de duração	Criação de conteúdo visual para redes sociais	Aula 04		1h30
<b>Total</b>				